

Recrutement & Formation

ÉCLATS DE L'ÎLE - MARS 2022

Sommaire



Éclats de l'île



Recrutement



Formation



Budget



Nos comédiens



Reportage

Éclats de l'île

Depuis 2005, l'association Éclats de l'île avec ses comédiens-clowns contribuent au maintien de la santé globale, du bien-être et de la qualité de vie des petits patients hospitalisés. À travers le jeu et l'imaginaire, ils travaillent pour que l'humour, la poésie et la fantaisie puissent faire partie de la vie à l'hôpital; pour que les enfants puissent continuer à y jouer, s'y amuser et rire.

Nous avons pu constater que la présence des comédiens-clowns, outre le divertissement des patients, peut également participer au mieux-être de certains enfants durant leur hospitalisation.

- Le maintien d'un univers imaginaire et le jeu aident l'enfant à développer des ressources nouvelles et des mécanismes de résilience pour faire face à l'hospitalisation : gestion de la douleur, détresse émotionnelle, solitude...
- La présence des clowns aide certains enfants à mieux supporter les procédures et les soins hospitaliers et facilite ainsi le travail des équipes médicales.
- Le rire et la poésie peuvent aider à réduire momentanément le stress de la famille et des visiteurs. Cela favorise la convivialité entre personnel soignant et patients.

1



Une maman et ses jumelles accompagnées de Pernette et Pat Le Manifiik !



La coopération comédiens-clowns/soignants est garante du bon déroulement d'un programme. Afin d'intervenir au mieux auprès des enfants, certains renseignements nous sont utiles pour adapter notre jeu, ne pas commettre d'impairs, savoir quels sont les gestes à ne pas faire...

Cette collaboration n'est pas à sens unique, les clowns peuvent être en mesure de fournir des informations complémentaires, non médicales qui sont parfois utiles pour le suivi des enfants hospitalisés.

Les clowns d'Éclats de l'île sont tous des artistes professionnels engagés et rémunérés par l'association. Formés aux métiers du spectacle (improvisation, mime, musique, marionnette, danse, magie, conte...), les comédiens reçoivent une formation continue médicale pour comprendre le milieu hospitalier et y adapter leur jeu, et diverses formations artistiques pour approfondir leur art.

Ils sont soumis à un code de déontologie. Ils se doivent ainsi de respecter le secret professionnel et la confidentialité des informations qui leur ont été transmises, notamment en ce qui concerne l'identité et l'état de santé des enfants.



De gauche à droite : Pat, Claire (éducatrice spécialisée), Félicie (ancienne chargée de projets), Pernette et Mathieu Bonnefon (manipulateur radio et fondateur du projet Réuni'tour 2021)

Recrutement

Le recrutement initialement prévu en mars 2020 a dû être reporté à plusieurs reprises en raison de la crise sanitaire.

Le recrutement s'est tenu du 14 au 18 avril 2022, suivi de la formation du 21 mars au 1er avril. La formation s'est déroulée de la manière suivante : une alternance de journées d'ateliers théoriques et artistiques à LESPAS Culturel Leconte de Lisle de St Paul et des journées en immersion sur le terrain sur les sites Nord et Sud du CHU de La Réunion.

Cette session de recrutement avait plusieurs objectifs :

- Recruter 4 à 6 nouveaux comédiens clowns pour permettre de développer notre action avec l'ouverture de deux nouvelles journées hebdomadaires sur chaque pôle du CHU de La Réunion. Soit une nouvelle journée au Sud et l'autre au Nord. Ce doublement représente une augmentation conséquente de nos journées d'interventions : 95 journées en 2021, 140 journées en 2022 et près de 200 en 2023.
- Avec 4 journées hebdomadaires, ce sont près de 8 000 sourires d'enfants !
- Le deuxième objectif était d'aller visiter de nouveaux services.

Nos visites dans le Nord (CHU antenne Nord)

Oncologie conventionnel
Oncologie Soins Intensifs
Pédiatrie
Victimologie
Hospitalisation de jour
Réa pédiatrique
Chirurgie infantile
Hémodialyse pédiatrique

Nouveau!

Nos visites dans le Sud (CHU antenne Sud)

Pédiatrie
Oasis
CRFI (centre de rééducation fonctionnelle infantile)
Réanimation pédiatrique
Urgence pédiatrique
Chirurgie infantile

Nouveau!

3



L'équipe Éclats de l'île accompagnée de Lory Leshin et Caroline Simonds pour les auditions du 14 Mars 2022 à Lespas Culturel Leconte de Lisle.

Formation

La formation a été dispensée par l'Institut de Formation du Rire Médecin (IFRM). Nos intervenantes sont deux américaines installées à Paris :

- **Caroline SIMONDS**, fondatrice du Rire Médecin et artiste pluridisciplinaire (chant, flûte, danse, acrobatie, mime etc...). Caroline Ida Tamar Simonds, née aux Etats Unis, a fondé en 1991 le Rire Médecin, compagnie de 100 comédiens, et 11 permanents. Les "hâpiclowns" interviennent dans 37 services hospitaliers français. Elle intervient dans de nombreux symposiums et conférences sur le stress, le rire, et la guérison, dans le monde entier.
- **Lory LESHIN**, Metteur en scène, comédienne, clown, formatrice (Europe, USA). Ancienne élève de l'École J. Lecoq. Clown-formateur et coach au sein de la compagnie "Le Rire Médecin" depuis 1991. Elle enseigne l'art du clown au Théâtre / École du Samovar à Bagnolet.

Cette formation nécessitait des prérequis importants : être comédien(ne) / artiste de spectacle, connaître l'art de l'improvisation et avoir des aptitudes musicales et/ou vocales.

La formation avait pour objectif d'intégrer les nouveaux comédiens-clowns dans l'Association mais aussi d'évaluer et de renforcer les acquis des anciens comédiens-clowns de l'Association.



Lory Leshin et Caroline Simonds chaudement arrivées à La Réunion !



A l'issue de la formation, les stagiaires ont acquis les techniques artistiques et les savoir-faire qui permettent d'adapter leur jeu en duo aux milieux de soins et une connaissance approfondie de l'univers hospitalier, de ses spécificités et de ses contraintes.

Les stagiaires ont bénéficié d'un bloc d'ateliers artistiques pour consolider une variété de disciplines artistiques (marionnettes, improvisation, chant...) et d'ajuster leur jeu clownesque aux publics en situations de vulnérabilité et à leur entourage.

A ce bloc est venu s'ajouter des simulations sur le terrain pour permettre la mise en œuvre des compétences acquises en situation professionnelle : temps d'observation et jeu clownesque à l'hôpital (en trio et en duo) avec des comédiens-clowns expérimentés de l'association Éclats de l'île.

La théorie sur le contexte des établissements de santé et la mise en place du cadre spécifique de ce type d'intervention (découverte du milieu de la santé, analyse de l'environnement et de l'état de santé de patients, construction d'une relation professionnelle avec les soignants) ainsi que les éléments de vocabulaire médical et psycho-social qui permettent d'interagir avec les équipes soignantes, sera effectuée en dehors de cette formation dans le cadre de formations internes à l'Association Éclats de l'île d'ores et déjà programmées sur 2022 et 2023.



Journée de formation des 6 nouveaux comédiens-clowns (avec leurs nez rouges) !

Budget

CHARGES

Petit équipement	395 €
Prestation de service	30 995 €
(recrutement+formation)	
Transport, hébergement	1 735 €
Communication (reportage)	690 €
Frais de réception	310 €
Total des dépenses	34 125 €

PRODUITS

ARS	17 500 €
BFC OI	2 250 €
Fondation des Entreprises	2 475 €
Réunionnaises - Fond'ker	
Fondation Crédit Agricole	5 000 €
Prise en charge AFDAS	6 900 €
Total des produits	34 125 €

DONS

Mise à disposition salle de Lespas	4 200 €
Prêt de la voiture de location pour 3 semaines, Taxi brousse	546 €
Remise location logement formatrices, Kaz Endemik	1 268 €
Prise en charge de deux A/R Paris Run - Air france	1 800 €
Total des dons	7 814 €

Nous remercions de tout coeur nos partenaires :



Ritatoo et Pat Le Manifiik ensoleillent la chambre de cette petite fille au CHU Nord !

Nos comédiens

Ils sont venus compléter notre équipe déjà formée de 4 comédiens-clowns
Voici nos 6 nouveaux comédiens-clowns :



Guillaume LUNG TUNG
40 ans
SAINT-GILLES LES BAINS



Caroline DAPARO
49 ans
SAINT-DENIS



Benjamin LISSALT
39 ans
PITON SAINT-LEU



Xavier Guicherd-Delannaz
34 ans
SAINT-DENIS



Edith BARNICHE
40 ans
LES AVIRONS



Gabrielle FOLIO
35 ans
SAINT-PIERRE



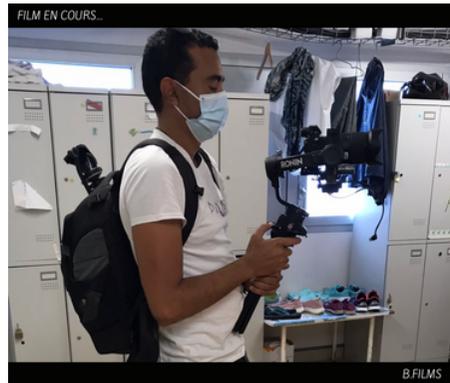
Première journée d'observation pour Edith alias Fleurine (à droite sur la photo) en compagnie de Pernette et Tanguy !

Reportage

Nous avons décidé de profiter de ce recrutement et de cette formation afin de créer un film sur la professionnalisation de nos comédiens et sur la qualité de leur formation afin de :

- mettre en lumière les valeurs de l'association
- dévoiler les différentes étapes de recrutement des clowns de l'association
- mettre en valeur le métier de clown hospitalier, son professionnalisme
- montrer l'impact du passage des clowns sur les enfants/parents/soignants

Pour ce faire nous avons fait appel à Jérôme Banor de B.FILMS :



Marie-Grozey et Pernette en pleine action devant le regard ébailli d'une maman et face à la caméra de Jérôme !



Contacts

E-MAIL

contact@eclatsdelile.com

SITE WEB

www.eclatsdelile.com

TÉLÉPHONE

06 93 405 855

